

**В Ливерпуле установят памятник менеджеру  
The Beatles Брайану Эпштейну**





*Проект памятника Брайану Эпштейну*

Известно более 70 статуй The Beatles, разбросанных по всем континентам, но до сих пор нет памятника человеку, благодаря которому ливерпульская четверка стала рок-группой №1 в мире. Недаром Брайана Эпштейна часто называют пятым битлом, и он заслужил это прозвище.

Его дед Исаак прибыл в Великобританию в 1890-х годах из Литвы, бабушка Дина тоже родилась в Российской империи. Пара владела мебельным магазином в Ливерпуле, а потом расширила бизнес, продавая музыкальные инструменты и бытовую технику. К слову, отец Пола Маккартни однажды приобрел пианино в магазине Эпштейнов NEMS (North End Music Stores). В начале 1960-х молодой Брайан стал управляющим недавно открытого семейного магазина NEMS, который вскоре стал одним из крупнейших в Северной Англии. Недалеко отсюда, на пожертвования энтузиастов, и будет воздвигнут памятник. Ассортимент действительно впечатлял, но когда несколько покупателей подряд спросили пластинку The Beatles, Брайан удивился, что не знает этой группы. Поэтому 9 ноября 1961 года отправился в The Cavern Club в самом центре города, где впервые услышал никому не известный квартет.



*Вход в The Cavern Club в 1963 году и сегодня*

Их стиль одежды и манеры разочаровали молодого человека, но... от четверки исходил какой-то магнетизм. Не имея никакого опыта в музыкальном бизнесе, Брайан стал менеджером The Beatles, разработав их сценический образ. Благодаря репутации владельца «лучшего магазина грампластинок на севере Англии», он договорился о записи первого альбома группы в студии EMI, который принес музыкантам известность. Так или иначе, золотой период ливерпульской четверки связан с именем Эпштейна, которого битлы называли «Эппи» или «Бри».

Брайан был гомосексуалом, о чем было известно его друзьям и знакомым, в том числе членам группы. Хотя Леннон часто делал саркастические комментарии об ориентации Эпштейна, это не выходило за пределы The Beatles. Однажды один из друзей Леннона по художественной школе — Ян Шарп, — съязвил в адрес Эпштейна, и, несмотря на последовавшие извинения, был мгновенно «отлучен». Маккартни отправил ему письмо с пожеланием не вступать в контакт с кем-либо из четверки. В то время в Британии еще действовало законодательство, ограничивавшее права ЛГБТ, поэтому менеджер часто проводил отпуск в таких местах как Амстердам или Барселона, где отношение к гомосексуалам было терпимее.





*Брайан Эпштейн*



*Дом на Chapel Street в Лондоне, где жил и умер менеджер The Beatles*

Смерть Эпштейна в августе 1967 года стала началом конца для The Beatles, что подтверждал Джон Леннон. 32-летний мужчина умер от передозировки препарата Carbrital — полиция официально признала это несчастным случаем. Шесть таблеток были нормальной дозой снотворного, но в сочетании с алкоголем привели к летальному исходу. Брайана похоронили на еврейском кладбище Ливерпуля, где, проводивший обряд раввин Норман Соломон пренебрежительно заметил, что Эпштейн был «символом недуга нашего поколения». Несколько недель спустя все четверо битлов присутствовали на поминальной службе по своему менеджеру в Новой лондонской синагоге.

Проект установки памятника получил поддержку городских властей и ряда знаменитостей из мира шоу-бизнеса. На сегодняшний день получены щедрое пожертвования от доноров из США, Канады, Японии, Мексики, Швеции, Италии, Франции и других стран.

Глава Департамента музыки в мэрии Ливерпуля и представитель ЮНЕСКО Кевин Макманус подчеркнул, что Эпштейн навсегда изменил музыкальный менеджмент и является столь важной фигурой в истории города, что заслуживает признания.

**Максим Суханов**